

## *Содержание*

<u>Часть первая.</u> Теоретическая часть .....	3
<u>Часть вторая.</u> Формулировка гипотезы .....	5
<u>Часть третья.</u> Эмпирическая часть. Протокол опытов .....	6
<u>Часть четвертая.</u> Анализ результатов проведённого исследования .....	15
<u>Часть пятая.</u> Сопоставление результатов с гипотезой. Выводы .....	18
Список литературы .....	20

Вопросами когнитивного анализа действительности занимались многие учёные. Одним из них был А. Бине, французский психолог. В своих работах он основное внимание уделял экспериментальному изучению высших психических функций, рассматривал особенности мышления у знаменитых вычислителей и шахматистов, проблемы умственного утомления, интеллектуального развития детей, психофизическую проблему и т.д.

Для работ Бине (многие из них проведены совместно с другими психологами -Фере, Анри, Симоном) характерно стремление к объективному экспериментальному изучению психической регуляции поведения при одновременном подчёркивании того, что эта регуляция не исчерпывается анатомо-физиологическими факторами, но имеет собственные механизмы и закономерности чисто психологического порядка. Бине явился пионером применения экспериментальных методов к изучению высших психических функций, прежде всего мышления, для исследования которого он разработал и усовершенствовал ряд новых методов: опросники, тесты, метод клинической беседы. Придерживаясь первоначально постулатов ассоциативной психологии, Бине в дальнейшем отверг их и трактовал процесс мышления не как сочетание образов (идей) по законам ассоциации, а как оперирование общими схемами решения жизненно важных для субъекта задач. Эти схемы рассматривались как целостные образования, соотносимые с целью мыслительного акта, с внутренней установкой субъекта. Характеризуя свою концепцию, Бине указывает, что она "считает целью мышления деятельность и ищет саму суть мышления в системе деятельности"; "психология стала наукой о деятельности". Огромное влияние на психологию оказали работы Бине по диагностике умственного развития ребёнка. Стремясь решить задачу отбора умственно отсталых детей в специальные школы, он разработал шкалу развития интеллекта, создав одновременно систему простых испытаний для соответствующих измерений; в основе этой процедуры лежит идея различия хронологического и умственного возраста.

А. Бине сформулировал структурный подход, согласно которому интеллект воспринимается как "способность адаптации средств к цели". С точки зрения структурного подхода, интеллект - это совокупность тех или иных способностей.

Согласно концепции А. Бине можно предположить, что существует определённая взаимосвязь между прошлым опытом человека и тем, как, а главное что, он воспринимает и воспроизводит. В данной методике исследуются общие процессы восприятия. Согласно концепции Ф. Бартлетта, вспоминая что-то, мы реконструируем информацию. На этапе отбора информации мы активизируем свои схемы для каждого предмета. К примеру, фотография, представленная на карте, активизирует у испытуемого определённый **фрейм** (познавательная структура, в которой сохраняется информация о привычных деталях окружения). То есть у каждого человека есть определённый образ, например, парка (мы представляем себе, какие предметы там обязательно есть, а какие никогда там не появятся). В этой связи логично предположить, что люди склонны вспоминать некоторые предметы, свойственные данному фрейму, но не присутствующие в нём. И наоборот, то, что для фрейма не характерно, запоминается (и вспоминается тоже) лучше всего остального. Сюжетная картинка будет активизировать **скрипт** (сценарий). То есть испытуемый, глядя на карту определенное время, запоминает только какие-то детали. А все то, что выпало из поля его зрения, он самостоятельно домысливает согласно своим представлениям об этой деятельности.

Необходимо заметить, что в данном исследовании одну из важнейших ролей играет внимание. Ведь именно от того, на что испытуемый направит свое внимание, как он сконцентрируется на этом предмете, зависит то, что и как он будет воспроизводить. Согласно теории Найсера необходимо учитывать роль активности самого человека в процессе внимания. Ведь внимание - не есть процесс пассивного отбора информации, а процесс её выбора. Таким образом, испытуемый будет выбирать на чем сконцентрировать свое внимание. Выборочность восприятия зависит от личностных особенностей

испытуемого, которые были сформированы в процессе его развития, общения и личностного роста. При этом формируется особая умственная познавательная структура - **предвосхищающая схема**. И личностный опыт (а он у каждого человека разный) детерминирует эту схему. А, следовательно, в нашем исследовании при анализе результатов мы будем интерпретировать их, опираясь на личностный опыт и данные, известные об испытуемых.

Анализируя имеющийся у нас теоретический материал, мы выдвинули следующую гипотезу.

### ***Гипотеза***

1. Особенности воспроизведения информации испытуемыми будут обусловлены их **ментальным опытом**, личностными особенностями, сформированными в процессе учёбы и работы.
2. Если прошлый опыт испытуемого (учеба, работа, место жительства) был направлен на работу с числами (например, математик, бухгалтер и т.п.), то он будет склонен к точному и четкому запоминанию и воспроизведению чисел, дат, количеству предметов.
3. Если прошлый опыт испытуемого (учеба, работа, место жительства) был направлен на работу с людьми, животными, природой (врач, продавец, агроном, доярка и т.п.), то он будет склонен к точному восприятию животных, людей и действий, которые они осуществляют.
4. Фотография актуализирует фрейм деревни. Предполагается, что, воспроизводя предметы, находящиеся на ней, испытуемые будут называть предметы, которых там нет (но могли бы быть, например, сельскохозяйственную технику), и будут точно уверены в отсутствии тех предметов, которые этому месту не свойственны (например, книги).
5. Открытка актуализирует скрипт. Значит, смысл воспроизводимой испытуемыми информации будет зависеть от того, как они поняли действие на открытке. Например, если испытуемый склонен считать, что герои на открытке собирают ягоды, то он назовет все атрибуты, необходимые для этого действия, хотя многих из них на самом деле нет. То есть воспроизведение зависит от того субъективного образа, который сложился в сознании испытуемого в процессе запоминания.

Чтобы подтвердить или опровергнуть данную гипотезу, нами было проведено исследование. Оно было основано на применении карты Бине. Она представляет собой лист бумаги, на котором находится 5 предметов (пуговица, марка, фотография, открытка и монета). Испытуемому необходимо за 30 сек. исследовать эту карту, а затем воспроизвести увиденное." Исследование было проведено на 3-х испытуемых, принадлежащих одной возрастной категории. Результаты сведены в единый протокол и представлены ниже.

## Протокол опытов

Испытуемая №1: С.Н.Н.

Возраст: 44 года

Место рождения: Калужская обл., Бабынинский район, д. Нестеровка.

Место работы: монтажница радиоприборов на частном предприятии.

Учеба: Калужский техникум электронных приборов.

Увлечения: чтение книг (фантастика).

Самочувствие: хорошее.

Испытуемая №2: С.Н.Л. Возраст: 48 лет

Место рождения: г. Батуми. Жила в деревне в Костромской обл^ Учеба: Костромской технологический университет

Место работы: экономист на льнозаводе; в Калуге - АО "Калугалён". С 2002 г. Начальник отдела кадров в ГОУ ДОД ДЮСШ "Труд". Увлечения: не любит шитье, читает романы.

Самочувствие: отличное

Испытуемая №3: Г.М.В. Возраст: 41 год. Место рождения: Калуга

Место работы: КГПУ, факультет физико-математический. Учеба: КТПИ, физико-математический факультет.

Увлечения: вязание, чтение литературы (исторические романы и фантастика), компьютер.

Самочувствие: удовлетворительное.

### ***Поведение испытуемых в процессе исследования карты***

На исследование карты было дано 30 секунд.

Испытуемая (1) начала исследование карты с левой страницы (сверху). Затем ее взгляд переместился на правую страницу. Её она также сначала рассмотрела сверху, а затем снизу. При этом она предпочла ограничиться зрительным восприятием, исключив тактильное. Произнесла: "Какого года-то монета?".

Испытуемая (2). Увидев, сказала: "Ну ничего себе". Рассматривая карту, держала её близко к глазам, подняв очки. Дольше всего смотрела на марку и на открытку. Потрогала пуговицу, но монету не трогала. Рассматривала карту по часовой стрелке. Испытуемая (3).

Она рассматривала сначала все, что находится на левой стороне, а потом все, что находится справа. Пояснила, что смотрела так, как привыкла читать (слева направо).

Испытуемый не без интереса просматривает предметы, изображенные на карте. При чем топчется, т.к. думает, что не успеет все запомнить и не сможет воспроизвести.

### ***Первичный опрос***

Испытуемая (1). 5 предметов. Пуговица, почтовая марка, фото, открытка и монетка. Пуговица черная с прожилочками блестящими. Открытка - 2 пионера. Нет, это на марке 2 пионера. Монета 5-ти копеечная. 91 или 61-ого года, точно не рассмотрела. СССР. Фото - это деревня, гуси, трава и вытоптанная полянка, сарай, деревья зеленые. Изгородь, деревья вдалеке. Цвет марки оранжевый со светлым. На ней написано "почта СССР". А что же на

открытке? По-моему, какие-то дети... Я открытку спутала с фото. На открытке, по-моему, девочка и мальчик. А на марке, по-моему, 2 пионера - парня.

Испытуемая (2). В левом углу пуговица чёрная с желтыми полосками на ножке. Оранжевая почтовая марка достоинством 3 копейки 1962 г. Пионеры - герои Советского Союза - Ленья Голиков и Валя Котик. Фотография с деревней. На заднем плане дом с сараями. Справа - забор с деревьями, впереди на полянке штук 12 гусей, одни сидят, другие ходят. А ещё курочка, которая идет к гусям. Пятикопеечная монета 1991 года. Выше ее картинка из книжки с какой-то верой (говоря это, размахивает руками - прим. исследователя). На переднем плане куст, где мужчина, женщина и медведь. Справа видна голова оленя. Сзади вода и деревья. Парень с девушкой идут к воде. С левой стороны дерево и там летает какая-то птичка.

Испытуемая (3). Видела пуговицу, 5 копеек, фото, открытку и марку. На пуговице есть рисунок. Там черные зигзагообразные полосы. Пуговица на ножке. На ней золотые полоски. Сделана она из пластмассы. На марке изображены двое: мальчик и девочка. У девочки темные волосы, заплетены в косы. Марка красно-белого цвета, подписи - черные буквы. Стоила она 3 копейки. На ней стоит год - 1962, подписано черными буквами. На марке есть изображение пионерского значка. На фотографии — поселок или дачный участок (в деревне). Изображен двор и виден вдали небольшой пейзаж (кусочек неба, деревья и дома). Была дата: 02.07. 92 (или что-то с этими цифрами). По двору ходили гуси, несколько гусей лежали. Ближе к краю было 7 гусей, вдали еще 2. Еще там были куры. Всего птиц там было штук 10. На первом плане - курица, очень пестрая и чуть дальше, ближе к забору, таз (небольшое корытце) и еще какая-то емкость вроде миски. Калитка забора закрыта, сетка-забор и вдоль нее росли деревья. Перед забором пристройка, был виден шифер. Вообще растительность реденькая, уже не такая насыщенная зелень. Луж не было. Монета достоинством в 5 копеек - медный пятак. На открытке изображена мать с дочкой. Они на переднем плане рассматривали куст со странными фиолетовыми ягодами. Очень странно, но рядом была морда черно-коричневого медведя. Справа вообще стояла то ли косуля, то ли антилопа. Вдали идут мужчина и женщина.

### ***Процедура дополнительного опроса***

Все ли Вы вспомнили?

- (1) Да.
- (2) "Уже ничего не вспомню!".
- (3) Да.

На сколько процентов Вы уверены, что воспроизвели всё верно? (1) На 80% .

- (2) На 80%, нет, на 85%.
- (3) 100%.

Сколько процентов от того, что есть на карте, Вы вспомнили? (1) 70%.

- (2) На сколько уверена, настолько и вспомнила. Может, там еще какие-то звездочки нарисованы, я не вспомнила.
- (3) 50%.

Почему Вы начали свой рассказ именно с ... ?

- (1) ... пуговицы. Потому что она самая простая по конфигурации.
- (2) ... пуговицы. Т.к. пуговица самая выпуклая и издает звук.
- (3) ... пуговицы. Не знаю.

### ***Уточняющие вопросы***

- Какого цвета пуговица?

- 1. Черного с золотистыми вкраплениями.

2. Черная с желтыми полосками (*размахивает руками*). Ну, может, она коричневая, но я поняла, что она черная,

3. Пуговица с позолотой и черными вставками.
- *Как располагается рисунок?*
  - 1. Ободок кругом и от него по 2 с каждой стороны полоски.
  - 2. Несколько полосок. 3-4 полоски с верхнего угла, и по 3-4 полоски как бы заходят под них (справа налево) *активно жестикулирует.*
  - 3. Полос всего 2-3, идут они параллельно.
  - *Сколько всего полос?*
  - 1. 4.
  - 2. Ну, если маленькие считать отдельно, то 9 штук, наверное.
  - *Как эти полоски идут по отношению друг к другу?*
  - 1. Встречно.
  - 2. Крест-накрест.
  - 3. Горизонтальные, идут параллельно.
  - *Самая первая с какой стороны?*
  - 1. Наверно справа.
  - 2. Сверху слева.
  - 3. Слева.
  - *Уверенна?*
  - 1. Наверно...
  - 2. Не очень.
  - 3. Да.
  - *Самая последняя с какой стороны?*
  - 1. С другой стороны, наверно.
  - 2. Справа внизу, которая идет перпендикулярно.
  - 3. Справа.
  - *Как пуговица была прикреплена?*
  - 1. Пришита, наверное.
  - 2. Пуговица была прикреплена за ножку, пришита.
  - 3. Вдавлена в картон.
  - *Крепко?*
  - 1. Не трогала, но видимо, висит.
  - 2. Довольно-таки крепко.
  - 3. Наверно...
  - *Какими нитками?*
  - 1. Не знаю.
  - 2. Темными, коричневыми, но я не запомнила.
  - 3. Не знаю какие нитки, не рассматривала.
  - *Сколько дырочек?*
  - 1. дырочка, она на ножке.
  - 2. Одна.
  - *Вылили на ней точки?*
  - 1. Не помню...
  - 2. Нет.
  - 3. Нет.
  - Это всё про пуговичку?*
  - 1. Да.
  - 2. Да.
  - 3. Да.
  - Какого цвета марка?*
  - 1. Оранжевая.
  - 2. Оранжевая.
  - 3. Марка красно-белая с черными надписями.

*Какие надписи?*

1. Наверное, марка СССР.
2. Пионеры-герои Советского Союза (*вздохнула*).
3. Не знаю.

*Какого достоинства?*

1. Наверное, копеек 15.
2. 3 копейки.
3. Стоила 3 копейки.

*Кто был изображен?*

1. По-моему, 2 пионера.
2. Были изображены лица Голикова и Котикова.
3. Девочка и мальчик.

*Имена там были?*

1. Нет, по-моему.
2. Имена были.
3. Имен не видела.

*Уверенна?*

1. Да.
2. Да.
3. Да.

*Какого года марка?*

1. Или 61 или 65.
2. 1962 г.
3. 1962

*Кроме пионеров кто там был?*

1. Нет.
2. Вот этого я не помню.
3. Костер, значок.

*Цвет волос тунеров?*

1. Не помню.
2. У обоих темные волосы.
3. Черный.

*Ленин там был?*

1. Раньше на марках был. А на этой, наверное, нет.
2. (*удивленно посмотрела, засмеялась*). Не видела. Не помню, по-моему, не было.
3. На значке...

*Точно?*

1. Да
2. Наверно...
3. Нет

*Как прикреплена?*

1. Приклеена.
2. Приклеена на клей.
3. Приклеена.

*- Штамп был?*

1. Нет.
2. Нет.
3. Нет.

*- Уверенна?*

1. Да.
2. Да.
3. Да.



- *Кто был на фото?*
- 1. Сарай, природа, гуси.
  2. Гуси, курочка, забор, дом, сарай, деревья, трава.
  3. Поселок или дачный участок (в деревне). Двор и вдали небольшой пейзаж (кусочек неба, деревья и дома). По двору ходили гуси, несколько гусей лежали.
- *Сколько гусей?*
- 1. Наверное, 2.
  2. Штук 12.
  3. Ближе к краю было 7 гусей, вдали еще 2.
- *А кроме гусей?*
- 1, Вдалеке постройки, трава, протоптанные дорожки, деревца, заборчик разваленный.
  2. Курочка.
  3. Еще там были куры.
- *Живность есть кроме гусей?*
- 1. Куры, может быть, вдалеке. На первом плане - гуси - точно.
  2. Курочка.
  3. Куры.
- *Куры какого цвета? -1.* Белые.
2. Коричнево-рыжая.
  3. Пестрые, рыже-коричневые.
- *Дата стоит на фото?*
- 1. Должна быть в углу (правом).
  2. Есть.
  3. Да.
- *Какая?*
- 1. Не помню.
  2. *(взялась за лицо руками)*. По-моему, 06.09.92. Мне так запомнилось.
  3. 02.07. 92
- *Какого цвета сарай?*
- 1. Серые, по-моему, крашенные... А, нет, дверь там покрашена. То ли в жёлтый, то ли ещё в какой. Хотя, наверное, в жёлтый.
  2. Сарай коричневый, темно-коричневый.
  3. Все серо-голубо-зеленое.
- *Уверенна? –*
1. Да.
  2. Да.
  3. Да.
- *Корытце там есть?*
- П
2. Есть.
  3. Таз, миска
- Большое?*
1. Нет.
  2. Не большое.
  3. Нет. *Одно?*
1. Ну, может, миска рядом стоит.
  2. Одно.
  3. Миска еще.
- *Люди есть?*
1. Нет.
  2. Людей нет *(удивленно посмотрела)*, не помню...
  3. Нет, нет.

Скамейки?

1. Нет.
2. Не помню.
3. Нет.

Уверенна?

- 1-Да.
2. Не знаю.
3. Да.

- Скот есть?

1. Нет. Уверенна
2. Скота нет.
3. Нет.

- Еще что-нибудь, какие-нибудь предметы?

1. Дрова, может, или доски.
2. Не обратила внимания.
3. Шифер, деревья, калитка, забор.

- А техника?

1. Нет, по-моему.
2. Вдалеке, вроде, был трактор {опять посмотрела удивленно}.
3. Нет. Цветы?
1. Нет.
2. Нет.
3. Нет.

- Книжки не валяются?

1. Нет.
2. Не помню.
3. Нет.

- На открытке кто изображен?

1. По-моему, девочка и мальчик... Плохо помню открытку. Почти ничего.
2. Женщина, мужчина, юноша, девушка, медведь, олень, птичка.
3. Мать и девочка, медведь и косуля, мужчина и девочка.

- Животные есть?

1. Не помню.
2. Животные есть.

3. Да.

- Национальность девочки?

1. Темненькая, может с Востока?
2. Китайцы или корейцы.
3. Русская.

Что они делают?

1. Они по пояс изображены. Стоят или сидят. Наверное, стоят.
2. Двое щупают медведя, двое идут к водоёму.
3. Собирают ягоды. Фон?
1. Не зеленый ли..?
2. Вода и лес вдалеке (широко разводит правой рукой).
3. Есть...

Есть на нем кто-нибудь?

1. Не помню.
2. Не помню.
3. 2 человека Люди есть?
1. Нет, наверное.
2. Девочки там не было.

3. Я же говорю, 2 человека. *А дома?*
1. Не помню.
2. Не помню.
3. Нет.
- *Что у девочки в руках?*
1. Не знаю.
2. ...не знаю.
3. Кашолка - корзинка.
- *Зеркало?*
1. Не знаю.
2. Нет.
3. Не знаю.
- *Корзинка есть?*
1. Нет, по-моему.
2. Нет.
3. Да.
- *Водоем есть?*
1. Нет, наверное.
2. Водоем есть.
3. Да.
- *Цвет волос детей?*
1. Точно тёмный.
2. Черный. Волосы у китайцев всегда черные (если это китайцы).
3. Черные.
- *На переднем плане что?*
1. Дети, а что ещё не знаю.
2. Люди.
3. Люди.
- *Как прикреплена?*
1. Может, скотчем...или клеем. Неуверенна.
2. Кажется, она прикреплена клеем.
3. Скотчем.
- *Как прикреплена монета?*
1. Скотчем.
2. Скотчем.
3. Скотчем.
- *Намертво приклеена? Или можно ее отсоединить?*
1. Не отклеивала... Но в руках её повертеть нельзя.
2. Да.
3. Да.
- *Какого года?*
1. 95, наверное.
2. 1991
3. 1961.
- *Уверенна?*
1. Наверное, да.
2. Да.
3. Да.
- *Достоинства какого?*
1. 5 рублей, по-моему.
2. 5 копеек.
3. 5 копеек.

- *Сзади что?*

1. Я не смотрела, она ж приклеена. А отрывать нельзя.
2. Должен быть герб, но я не видела, т.к. монету не отклеивала.
3. Герб СССР.

- *Старая на вид?*

1. Хорошая.
2. Не новая.
3. Да.

- *Ржавая?*

1. Нет. Уверенна.
2. Нет.
3. Нет.

- *Покусана?*

1. Нет.
2. Нет.
3. Нет.

- *Дефекты есть?*

1. Вроде ровная...
2. Дефектов не видела.
3. Нет.

- *Как она располагается по отношению к открытке?*

1. На другом листе. А, нет! Она под открыткой.
2. Внизу по центру.
3. Под ней.

- *Она прострелена?*

1. Нет, вроде бы. Уверенна.
2. Нет.
3. Нет.

- *Она измазана?*

1. Нет, уверенна.
2. Нет.
3. Нет.

- *Как располагается марка по отношению к фото?*

1. Над ним и чуть в бок справа.
2. Марка располагается справа вверху от фотографии.
3. Над ней справа. *А пуговичка?*

1. Над всеми ними влево.
2. В левом углу выше марки (*показала руками как*).
3. Выше, слева.

## *Анализ результатов проведённого исследования*

По результатам проведенного исследования нами были составлены следующие таблицы.

**Табл.№1. Специфичность ответов испытуемых**

	<b>Испытуемая №1</b>	<b>Испытуемая №2</b>	<b>Испытуемая №3</b>
<b>Первичный опрос</b>	1) При исследовании карты сказала: "Какого года <u>монета</u> ?".	1) -// -: "Ну ничего себе!". 2) Названы дата и стоимость <u>марки и монеты</u> . 3) На открытке была замечена <u>птичка</u> .	1) Исследование начато слева. 2) Замечен пионерский значок на <u>марке</u> . 3) Замечена дата на <u>фото</u> : 02.07.92 4) Указано точное число гусей на <u>фото</u> . 5) Замечен шифер и отсутствие луж на <u>фото</u> . 6) Замечен фиолетовый куст на <u>открытке</u> .
<b>Уточняющие вопросы</b>	1) Кроме гусей на <u>фото</u> называет неодушевленные предметы.	1) Замечена надпись про пионеров на <u>марке</u> (произнесено со вздохом). 2) Перечислены почти все герои <u>открытки</u> (кроме П птички и матери). 3) Четко назван фон <u>открытки</u> (цвета и предметы). 4) Верно указан год на <u>монете</u> .	1) Замечена параллельность полос на <u>пуговичке</u> . 2) Наиболее точное описание цвета <u>марки</u> . 3) Замечены костёр и значок на <u>марке</u> . 4) Верно указаны мать и дочь на <u>открытке</u> . 5) Чёткое разделение по парам действующих лиц на <u>открытке</u> £мама и дочь; животные; девушка и юноша). 6) Замечена корзинка на <u>открытке</u> .

Табл.№2. Ошибки, допущенные испытуемыми при воспроизведении

	Испытуемая №1	Испытуемая №2	Испытуемая №3
<b>Первичный опрос</b>	<p>1) Не вспомнила год <u>монеты</u>.</p> <p>2) Замечены дети на <u>открытке</u> (мальчик и девочка).</p>	<p>1) На <u>фото</u> 12 гусей.</p> <p>2) На <u>открытке</u> мужчина и женщина на 1 плане.</p>	<p>1) На <u>пуговке</u> зигзагообразные полосы.</p> <p>2) На <u>марке</u> мальчик и девочка.</p> <p>3) На <u>фото</u> куры.</p>
<b>Уточняющие вопросы</b>	<p>1) На <u>пуговке</u> I полоса справа.</p> <p>2) На <u>пуговке</u> последняя полоса слева.</p> <p>3) <u>Пуговица</u>. Не помнит, какими нитками пришта.</p> <p>4) Стоимость <u>марки</u> 15 коп.</p> <p>5) Год <u>марки</u> 1961 или 1965.</p> <p>6) Не помнит цвет волос пионеров на <u>марке</u>.</p> <p>7) На <u>фото</u> 2 гуся.</p> <p>8) На <u>фото</u> белые куры.</p> <p>9) Не помнит дату на <u>фото</u>.</p> <p>10) Цвет сарая на <u>фото</u> -желтый.</p> <p>11) На <u>открытке</u> - девочка и мальчик.</p> <p>12) Дети на <u>открытке</u> просто стоят.</p> <p>13) Фон <u>открытки</u>. Помнит только цвет.</p> <p>14) Не помнит корзину на <u>открытке</u>.</p> <p>15) На <u>открытке</u> нет водоема.</p> <p>16) Не помнит, как прикреплена <u>открытка</u>.</p> <p>17) <u>Монета</u> 1995 года.</p> <p>18) <u>Монета</u> - 5 рублей.</p>	<p>1) На <u>пуговке</u> 3-4 полоски с каждой стороны.</p> <p>2) На <u>пуговке</u> всего 9 полос.</p> <p>3) На <u>пуговке</u> полоски идут крест-накрест.</p> <p>4) <u>Пуговка</u> пришта коричневыми нитками.</p> <p>5) На <u>марке</u> у пионеров черные волосы.</p> <p>6) Дата на <u>фото</u> 06.09.92</p> <p>7) На <u>фото</u> только 1 корытце.</p> <p>8) На <u>фото</u> есть трактор.</p> <p>9) На <u>открытке</u> на I плане - ! женщина и мужчина.</p> <p>10) Не помнит корзину на <u>открытке</u>.</p>	<p>1) На <u>пуговке</u> 2-3 полосы.</p> <p>2) <u>Пуговица</u> вдавлена в картон.</p> <p>3) Не помнит цвета <u>ниток пуговицы</u>.</p> <p>4) На <u>марке</u> - девочка и мальчик.</p> <p>5) На <u>марке</u> волосы у пионеров чёрные.</p> <p>6) На <u>фото</u> куры.</p> <p>7) Дата на <u>фото</u> 02.07.92.</p> <p>8) Не помнит птичек на <u>открытке</u>.</p> <p>9) Девочка на <u>открытке</u> русская.</p> <p>10) На <u>открытке</u> собирают ягоды.</p> <p>11) <u>Открытка</u> приклеена на скотч.</p> <p>12) Монета 1961 года.</p>
<b>Общее количество ошибок</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>15</b>

**Общие для всех испытуемых особенности восприятия:**

- 1) Сомнения о наличии на марке Ленина В.И.
- 2) Штампа на марке нет.
- 3) Людей на фото нет.
- 4) Скамеек на фото нет.
- 5) Скота на фото нет.
- 6) Цветов на фото нет.
- 7) Книжек на фото нет.
- 8) Сомнения о наличии дома на открытке.
- 9) Зеркала на открытке нет.
- 10) Цвет волос у людей на открытке черный.
- 11) Монета приклеена на скотч.
- 12) Монету в руках повертеть нельзя.
- 13) Монета не ржавая, не покусана, не прострелена, не измазана.
- 14) Месторасположение монеты по отношению к открытке; марке к фото; пуговики и всех остальных предметов.

**Табл.№3. Количество ошибок при восприятии отдельных предметов карты А.Бине**

	Испытуемая №1		Испытуемая №2		Испытуемая №3	
<b>Пуговица</b>	3	15	4	33.3	4	25
<b>Марка</b>	3	15	1	8.4	3	20.85
<b>Фотография</b>	4	20	4	33.3	3	20.85
<b>Открытка</b>	7	35	3	25	4	25
<b>Монета</b>	3	15	0	0	1	8.3
		% от общего		% от общего		% от общего

## ***Сопоставление результатов с гипотезой. Выводы***

1. В результате исследования нам удалось подтвердить наше предположение о том, что особенности воспроизведения информации испытуемыми обусловлены их ментальным опытом, личностными особенностями, сформированными в процессе учёбы и работы.

Испытуемая №1. Родилась в сельской местности (детство было связано с трудом и природой), имеет средне-специальное образование, рабочую специальность (направленность на работ)/ с радиоаппаратурой), увлекается чтением фантастики. В связи с этим нет точности в количественном воспроизведении материала, наблюдается подробность и увлечённость при воспроизведении фотографии (деревня). Наличие средне-специального образования определяет наибольшее количество ошибок при воспроизведении. Наибольшее количество ошибок по открытке объясняется наименьшей связанностью сюжета с предыдущим опытом испытуемого.

Испытуемая №2. Получила высшее образование. Работа связана с экономикой, финансами и набором персонала. Четкое воспроизведение дат и стоимости, наибольшее внимание было уделено запоминанию цифр (пусть и не очень точному). Личное отношение (позитивное) к прошлому стою страны (в частности, к пионерии) проявилось в наиболее точном, по сравнению с остальными испытуемыми, воспроизведении марки. Наибольшее количество ошибок допущено при воспроизведении пуговицы, что объясняется малым уровнем увлеченности шитьем. Дополнения при описании фото связаны с тем, что испытуемая жила в деревне.

Испытуемая №3. Родилась в Калуге, получила высшее образование (педагогическое), работает преподавателем математики. Вяжет, читает исторические романы и фантастику, увлекается компьютером. Все это обуславливает направленность восприятия на даты и числа. В частности, эта испытуемая наиболее точно запомнила дату на фото - 02.07.92 (на самом деле - 02. 7. 29). То есть было проявлено профессиональное свойство переводить числа в более "удобную" форму. Также наиболее точно было воспроизведено количество гусей на фото. Вообще, анализ предметов более детальный и систематический (при воспроизведении есть склонность к разбиванию предметов по парам, руководствуясь определенным принципом). При описании в речи замечены такие профессиональные термины, как "параллельность". Наибольшее количество ошибок на пуговице и на открытке. Объясняется малым вниманием к сюжетным картинкам, потому что они не представляют интереса с точки зрения подсчета предметов или систематизации (как проявления профессиональных качеств).

2. Также подтверждена более частная гипотеза. Действительно, прошлый опыт испытуемых №2 и 3 был направлен на работу с числами, финансами, т.е. требовал хороших навыков в подсчете и направленности сознания на систематизацию. И они наиболее точно запоминали и воспроизводили числа, даты, количество предметов.

3. Следующая частная гипотеза не подтвердилась. Прошлый опыт испытуемой №1 был направлен на работу с людьми, животными, природой. Но не удалось выявить склонность к точному восприятию животных, людей и действий, которые они осуществляют. Причина, по которой гипотеза не подтвердилась - длительное отсутствие навыков в данной деятельности. Испытуемая достаточно долго работает с техникой и радиоаппаратурой, поэтому наиболее точно были воспроизведены монета, марка и пуговица (неодушевленные предметы).

4. Гипотеза подтверждена. Действительно, воспроизводя фрейм деревни, испытуемые называли предметы, которых там нет (но могли бы быть, например, трактор - испытуемая №2, проживавшая в деревне). При этом, они были точно уверены в отсутствии тех предметов, которые этому месту не свойственны (например, книги, скамейки).

5. Гипотеза подтверждена. Действительно, смысл воспроизводимой испытуемыми информации зависит от того, как они поняли действие на открытке. Яркий



пример - испытуемая №3 при запоминании открытки сконцентрировал свое внимание на кусте я год. При воспроизведении, она посчитала, что герои собирают ягоды. И в дальнейшем назвала все атрибуты, необходимые для этого действия (корзинка в руках девочки). А вот испытуемая №2 свое внимание обратила на то, что герои рассматривают медведя. Поэтому наличие корзинки было упущено из поля зрения. То есть воспроизведение зависит от того субъективного образа картины, который сложился в сознании испытуемого в процессе запоминания.

### *Список литературы*

1. Зимбардо, Ляйппе "Социальное влияние", Спб., 2000 г.
2. Аронсон "Общественное животное", 1999 г.